DRIVER OFFICIEL

SOLSOUM



MUSIQUE ET PLUME
HUMANISTES &
SOLAIRES

PRODUCTION
L'ARKIMUTE (74)

BIOGRAPHIE

Aude et Juliette mélangent leurs voix dans un duo complice et solaire : SOLSOUM !

La singularité de SOLSOUM repose sur l'alliance harmonieuse du chant du violoncelle, des arpèges de la guitare et des voix euphoniques des deux jeunes femmes. Le propos réside dans une quête de l'universel et du commun dans des cultures musicales en apparence différentes. Elles tentent et explorent des passerelles, des rapprochements entre des diversités pour en révéler des invariables d'espérance.

Entremêlée à leurs textes en français et en espagnol à la plume fine et rare, les 2 musiciennes nous livrent leur interprétation sensible de chants en sanskrit, en farsi, de mantras ou encore de chansons traditionnelles d'ici et d'ailleurs. SOLSOUM communique ainsi avec douceur en langage universel, versant amour et générosité dans une proposition qui réchauffe, amuse et émeut.

Avec plus de 40 dates par an depuis 2024 en France et en Europe, SOLSOUM diffuse partout avec une grande générosité ses messages engagés pour la paix, la liberté, la parité, la préservation de nos écosystèmes et de nos intégrités d'esprits… Plus que de simples prestations musicales, ces moments de partage avec les publics de tous horizons sont de vrais temps de poésie humaniste dont on ressort le cœur empli, les émotions bouleversées, plein d'espoir et d'envie.

En 2026, les nombreuses prestations du duo sont le fruit de nouvelles invitations qui se formulent à l'issue de chaque concert. Autant de représentations pour asseoir et enrichir un set vivant qui s'inspire toujours d'un lieu, d'un public, d'un moment…
Nous sommes bel et bien ici au cœur de ce qu'il y a de plus vivant dans le spectacle, dans la création… et dans l'humain.e !

“

Aude et Juliette mélangent leurs voix dans un duo solaire et engagé : Solsoum, un voyage musical sincèrement humaniste, sensible ET heureux !



ACCUEIL ET TECHNIQUE | 2 MUSICIENNES AU PLATEAU *

SELON LES DATES, LE DUO POURRA ÊTRE ACCOMPAGNÉ PAR UN.E PHOTOGRAPHE / VIDÉASTE / INGÉ / FAMILLE ETC

> Le groupe n'a pas d'ingénieur.e du son attitré.e et travaille volontiers avec les équipes des lieux où il est invité.

> Le groupe peut se produire dans les lieux non équipés et est autonome techniquement (prévoir une arrivée électrique, une sonorisation légère est toujours réalisée). Une aide au déchargement est toujours sollicitée.

LOGES & BACKSTAGE

> 1 local fermé pour y laisser les instruments avant & après le concert

> 1 grande loge avec miroir, point d'eau et toilette (si 2 espaces distincts, bienvenu)

> Tisane / Thé / miel

> Boissons fraiches soft et carafe d'eau

> Fruits de saison et chocolat / gâteaux

CATERING *

> X repas de préférence chauds en amont ou à l'issue du concert selon horaire de représentation

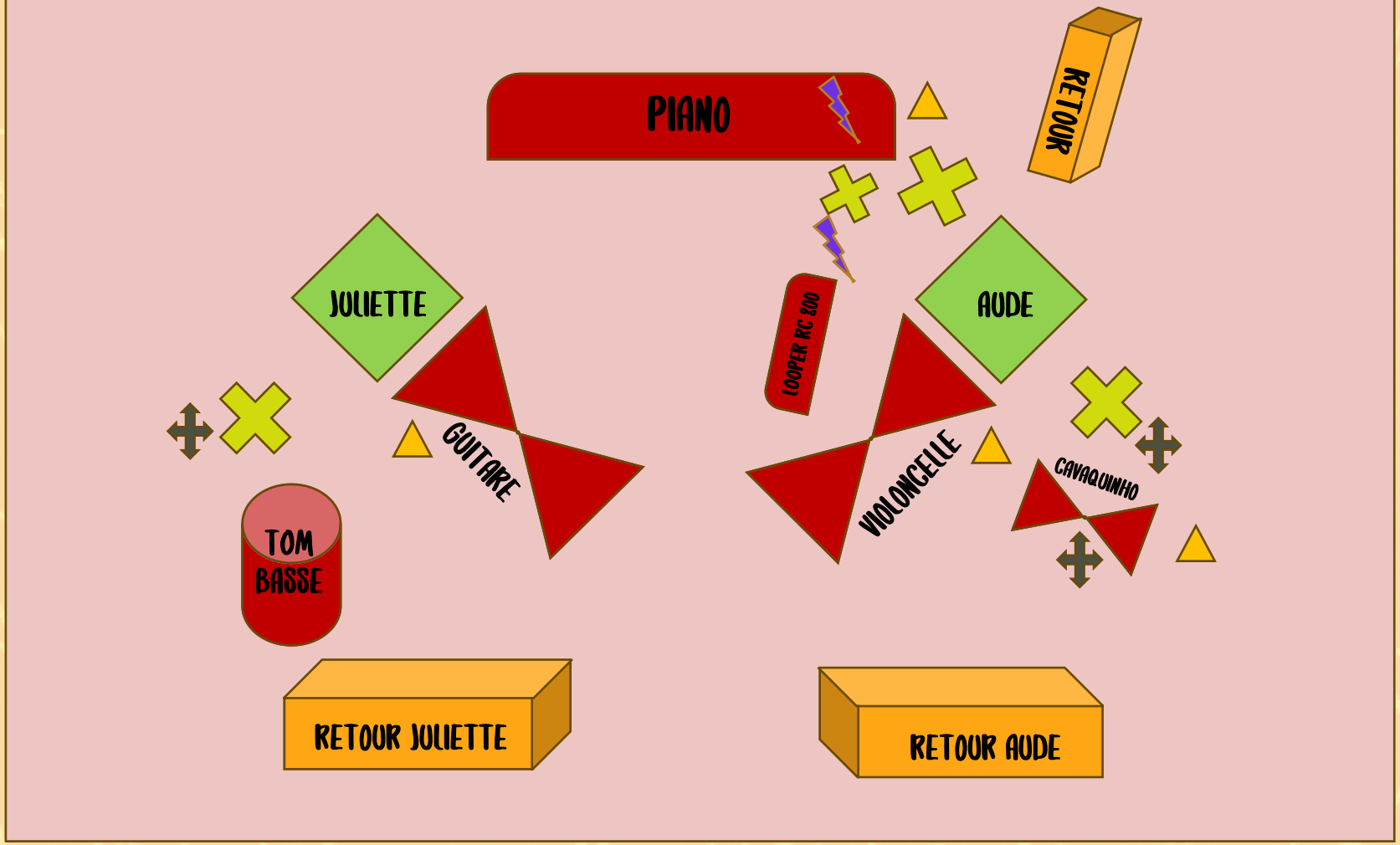
> 1 régime végétarien sur les 2 : pas de viande ou de poissons MAIS œufs et fromages OK

MERCHANDISING

> 1 point de vente (table haute idéale) sur laquelle le groupe déploie son stand (1m2) à l'entrée de la salle / au bar ou non loin de la scène selon configuration : CDs, stickers, cartes de visite, livre d'or, goodies.

> Possibilité d'encaisser (espèce / SUMUP)

FONDS DE SCÈNE



FAÇADE

DY

PIED D'INSTRUMENTS

ARRIVÉE ÉLECTRIQUE

PIEDS + MICRO

TABOURETS

FAÇADE

PLAN DE SCÈNE

PATCH-LIST & LINE-UP

QUOI	AMPLIFICATION	FOURNI PAR LES LIEUX	NOUS AVONS	DI	LINE-UP	COMMENTAIRES
> Aude – Voix Lead 1	> 1 x SM58 Shure (ou équivalent) + 1 x XLR	X	X		1	Se mettre d'accord
> Juliette - Voix Lead 2	> 1 x SM58 Shure (ou équivalent) + 1 x XLR	X	X		2	Se mettre d'accord
> Aude ou Juliette (alternance selon morceaux) – Voix lead au piano	> 1 x SM58 Shure (ou équivalent) + 1 x XLR	X	X		6	Se mettre d'accord
> Aude ou Juliette (alternance selon morceaux) – Voix samplée	> 1 x SM 57 Shure (ou micro spécial beat-box) + 1 x XLR	X	X		7	Se mettre d'accord
> Aude – Violoncelle	> Microcontact / cellule / Piezzo + 1 x jack		X	OUI	3	
> Aude – Cavaquinho	> Microcontact / cellule / Piezzo + 1 x XLR		X		5	
> Juliette – Guitare électroacoustique	> 1 x jack		X	OUI	4	
> Juliette – Tom Basse	> 1 x micro pince T-Bone + 1 x XLR		X		8	
> 1 clavier Roland Go Keys 5 + stand	> 2 x jack		X	OUI	9	
> 1 Looper RC-300	> 1 x jack		X	OUI	10	
> Autres instruments : Œufs, tambourin, kazou, kas- kas, guiro, harmonica...	> Pas de sonorisation nécessaire sauf jauge > 400p		X			Selon taille de scènes
> Tabourets x 2			X			
> Amplis façades x 2		X	X			Se mettre d'accord
> Amplis retours x 3		X	X			Se mettre d'accord
> Fond de scène / backdrop 3m x 2m			X			Prévoir pinces







DISCOGRAPHIE



#1 ALBUM - 2018
« Le temps d'un voyage » | 6 titres
>> En écoute ICI



#2 ALBUM - 2024
« Mille façons de dire » | 7 titres
>> En écoute ICI

VIDÉOS

> TEASER SORTIE D'ALBUM « Mille façons de dire » - 2024 (en co-production avec l'association L'Arkimute)

> TEASER OFFICIEL - 2023

> MINI - TEASER SMAC - 2023

> CAPTA INTÉGRALE – SEPTEMBRE 2025

SITE INTERNET

> WWW.SOLSOUM.COM

CONCERT TOUT PUBLIC...

> DURÉE : de 50 ‘ à 1h45 (à définir avec l’organisateur) / Possible en 1 ou 2 sets distincts avec entracte
> Médiation intégrée (introduction des morceaux, présentation des instruments, adresses au public...)
> Bord plateau & échanges avec le public à la fin de chaque prestation (vente des albums/merch...)

& FORMULE ÉDUCATIVE

Le duo SOLSOUM adapte sa proposition artistique pour le jeune public et propose, sur le temps scolaire ou à l’occasion d’un concert en famille, un temps musical interactif augmenté d’une médiation adaptée à la tranche d’âge concernée, à la découverte des sonorités, des instruments, des rythmes, des esthétiques musicales...

> DURÉE : 40’ d’écoute interactive + 10 min d’échange
> EFFECTIF / ÂGE : de 10 à 25 enfants (avec accompagnants) II de 3 à 18 ans
> Présentation des différents instruments de musique /
contextualisation des œuvres interprétées / clés d’écoute et d’appréciation



NB : CES OFFRES S’INTÈGRENT À UN PROGRAMME EDUCATIF ET S’ADAPTENT AUX ATTENDUS DES ÉQUIPES PEDAGOGIQUES. LE DUO SE REND DIRECTEMENT DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET/OU PEUT INVITER LES PUBLICS À UNE RENCONTRE DANS LES LIEUX DE DIFFUSION.

RÉPERTOIRE



COMPOSITIONS ORIGINALES

Corps à cœur – SOLSOUM	3’30
Nos chiens - SOLSOUM	4’30
Réveil tardif - SOLSOUM	4’35
Nostalgia - SOLSOUM	3’30
J’ai honte - SOLSOUM	3’45
Avant que - SOLSOUM	5’10
Mille façons de dire - SOLSOUM	3’40
L’amitié - SOLSOUM	3’00
Grande mi chica – SOLSOUM	3’47
Spring is coming - SOLSOUM	4’00
La Valse du Corona - SOLSOUM	4’25
Le Temps d’un Voyage - SOLSOUM	3’50

CHANTS TRADTIONTIONNELS DU MONDE

Stomi e milo - Chant traditionnel macédonien	3’15
Niña Salvaje - Mantra Péruvien	4’18
Nkosisikéléli - National African Anthem	3’00
Maneio - Chant traditionnel portugais	4’10
Heyamayo - Chant traditionnel en Lakota	4’50

REPRISES INTERNATIONALES

Barayé - Shervin Hajipour	3’30
Boubacar Traoré - Mouso Teke Soma Ye	1’45
Hey Amba - Shimshai & Tina Malia	3’50
Rie Chinito - Peròta Chingo	4’20
Bailando con tu sombra - Victor Heredia	4’00
Mambeado - Onda Vaga	3’55
La Bohème - Charles Aznavour	4’00

bandcamp

A NOTER QUE : Les compositions du duo sont déposées à la SACEM - Numéro de répertoire : 30000183263

CONTACTS

BONJOUR@SOLSOUM.COM

Aude Reynoud :
+33(0)7.85.17.96.31
Juliette Muller :
+33(0)7.83.74.24.19

PRODUCTION
L'ARKIMUTE (74)



> WWW.SOLSOUM.COM