

FICHE TECHNIQUE & ACCUEIL - 2025 | 2 MUSICIENNES*

- > Le groupe est autonome techniquement et peut se produire dans tous types de lieux même non équipés (une sonorisation même légère est toujours réalisée).
- > Si les structures sont équipées d'un dispositif de sonorisation, le duo pourra se brancher à ce dispositif en utilisant sa table de mixage (sauf si ingénieur du son présent).
- > Le groupe a besoin d'une arrivée électrique (possibilité de jouer avec un ampli portatif sur batterie (instrumentarium réduit)).

SELON LES DATES, LE DUO POURRA ÊTRE ACCOMPAGNÉ PAR UNE AIDE LOGISTIQUE / PHOTOGRAPHE / VIDÉASTE / INGÉ ETC...*

SONORISATION

- > 3 x SM58 Shure (2 voix live + 1 voix samplée)
- > 2 x SM 57 Shure (percussions + glocken)
- > Micro pince sur tom basse
- > Microcontact violoncelle
- > Microcontact cavaquinho
- > Microcontact accordéon (ou utilisation d'un des SM57)
- > 5 pieds de micros
- > 8 x câble XLR/XLR (5 micros + 2 façades stéréo + microcontact cavaquinho)
- > 3 x câble XLR/jack (cello, guitare, pédale)
- > 2 x câble jack (retours)
- > 2 x amplis façade
- > 2 x retours
- > 1 table de mixage avec effets et 2 retours dissociables

SUR SCÈNE

- > 2 voix
- > 1 violoncelle
- > 1 guitare électro-acoustique
- > 1 cavaquinho (guitare brésilienne)
- > 1 clavier 61 touches
- > 1 glockenspiel
- > 1 tom basse
- > 1 accordéon
- > Petits instruments à la main: Œufs, tambourin, kazou, kas- kas, guiro, harmonica...
- > 3 pieds d'instruments (guitare + violoncelle + cavaquinho)
- > 3 tabourets
- > 1 Loop station RC 300



BESOINS SUR PLACE

- > Scène de 4m X 3m min.
- > 1 arrivée électrique
- > 1 rallonge multiprise

LOGES & BACKSTAGE

- > Un local fermé pour y laisser les instruments avant & après le concert
- > tisane/miel ou soft frais selon les saisons
- > Petit en-cas avant concert

CATERING

- > 1 régime végétarien soit tout sauf viande & poisson (œufs et fromage OK !)
- > Le duo préfère généralement manger après le concert

