



SOL SOLUM

DRIVER 2025

VOYAGE MUSICAL
INTIME,
HUMANISTE &
SOLAIRE



PROJET PORTÉ
PAR
L'ASSOCIATION
L'ARKIMUTE (74)



BIOGRAPHIE

Depuis 2018, Aude et Juliette mélangent leurs voix dans un duo vocal, complice et solaire : Solsoum !

La singularité de Solsoum repose sur une alliance harmonieuse du chant du violoncelle, des arpèges de la guitare et des voix euphoniques des deux jeunes femmes. Le propos réside dans une quête de l'universel et du commun dans des cultures musicales en apparence différentes. Elles tentent et explorent des passerelles, des rapprochements entre des diversités pour en révéler des invariables d'espérance.

Entremêlée à leurs compositions intimes en français et en espagnol, les 2 musiciennes nous livrent leur interprétation sensible de chants en sanskrit, en farsi, de mantras ou encore de chansons traditionnelles d'ici et d'ailleurs. Solsoum communique ainsi avec douceur en langage universel, versant amour et générosité dans une proposition qui réchauffe, amuse et émeut.

Été comme hiver, en intérieur ou en extérieur, sur la terre ou sur l'eau, Solsoum diffuse ses harmonies qui veulent apaiser, soigner et rappeler que les émotions assumées permettent une existence heureuse. Concerts dans les restaurants ou les bars, festivals, églises, maisons de retraite, expositions et vernissages, espaces pour jeunes, publics empêchés, écoles et internats, soirées privées...c'est dans cette diversité souhaité que la musique de Aude & Juliette invite à un temps de ressource et de joie, toujours généreusement salué !



Aude et Juliette mélangent leurs voix dans un duo vocal & solaire : Solsoum, un voyage musical intime & humaniste !



Originaires de Haute-Savoie où elles ont joué plus de 120 fois depuis leurs débuts, les 2 musiciennes se produisent aujourd'hui dans toute la région Rhône-Alpes et au-delà, à Paris, jusqu'en Normandie, en Haute-Vienne, en Occitanie ou encore en Suisse et en Espagne.

Le duo s'essaye volontiers à d'autres projets artistiques comme la création musicale du spectacle pour l'espace public « Toi Moi Nous » avec la danseuse et jeune chorégraphe Tiphaine Salles (2022) ou en adaptant sa formule pour les quelques 700 enfants du Festival Barbacane Classics - Ivry aux portes de Paris (2023). Cerise sur le gâteau, Solsoum invite de temps à autres ses ami.e.s artistes sur scène pour l'accompagner...un feu de joie !

Les nombreuses prestations du duo sont le fruit de nouvelles invitations qui se formulent à l'issue de chaque concert. Autant de représentations pour asseoir et enrichir un set vivant qui s'inspire toujours d'un lieu, d'un public, d'un moment...



FICHE TECHNIQUE & ACCUEIL - 2025 | 2 MUSICIENNES*

- > Le groupe est autonome techniquement et peut se produire dans tous types de lieux même non équipés (une sonorisation même légère est toujours réalisée).
- > Si les structures sont équipées d'un dispositif de sonorisation, le duo pourra se brancher à ce dispositif en utilisant sa table de mixage (sauf si ingénieur du son présent).
- > Le groupe a besoin d'une arrivée électrique (possibilité de jouer avec un ampli portatif sur batterie (instrumentarium réduit)).

SELON LES DATES, LE DUO POURRA ÊTRE ACCOMPAGNÉ PAR UNE AIDE LOGISTIQUE / PHOTOGRAPHE / VIDÉASTE / INGÉ E

SONORISATION

- > 3 x SM58 Shure (2 voix live + 1 voix samplée)
- > 2 x SM 57 Shure (percussions + glocken)
- > Micro pince sur tom basse
- > Microcontact violoncelle
- > Microcontact cavaquinho
- > Microcontact accordéon (ou utilisation d'un des SM57)
- > 5 pieds de micros
- > 8 x câble XLR/XLR (5 micros + 2 façades stéréo + microcontact cavaquinho)
- > 3 x câble XLR/jack (cello, guitare, pédale)
- > 2 x câble jack (retours)
- > 2 x amplis façade
- > 2 x retours
- > 1 table de mixage avec effets et 2 retours dissociables

SUR SCÈNE

- > 2 voix
- > 1 violoncelle
- > 1 guitare électro-acoustique
- > 1 cavaquinho (guitare brésilienne)
- > 1 clavier 61 touches
- > 1 glockenspiel
- > 1 tom basse
- > 1 accordéon
- > Petits instruments à la main: Œufs, tambourin, kazou, kas- kas, guiro, harmonica...
- > 3 pieds d'instruments (guitare + violoncelle + cavaquinho)
- > 3 tabourets
- > 1 Loop station RC 300

LOGES & BACKSTAGE

- > Un local fermé pour y laisser les instruments avant & après le concert
- > tisane/miel ou soft frais selon les saisons
- > Petit en-cas avant concert

CATERING

- > 1 régime végétarien soit tout sauf viande & poisson (œufs et fromage OK !)
- > Le duo préfère généralement manger après le concert

BESOINS SUR PLACE

- > Scène de 4m X 3m min.
 - > 1 arrivée électrique
 - > 1 rallonge multiprise





ÉCOUTER & VOIR



#1 ALBUM - 2018
« Le temps d'un voyage » | 6 titres
>> En écoute [ICI](#)



#2 ALBUM - 2024
« Mille façons de dire » | 7 titres
>> En écoute [ICI](#)

>> EN VENTE SUR HELLO ASSO

>> DISPONIBLES SUR TOUTES LES PLATEFORMES STREAMINGS

LES VIDÉOS

- > TEASER OFFICIEL - 2023
- > TEASER SORTIE D'ALBUM « Mille façons de dire » - 2024 (en co-production avec l'association L'Arkimute)
- > CAPTA INTÉGRALE - SEPTEMBRE 2025
- > TEASER du spectacle TOI MOI NOUS - 2022
- > MINI - TEASER SMAC - 2023

**LE SITE
INTERNET**

> WWW.SOLSOUM.COM

POUR LES GRANDS....

LE VOYAGE TOUT PUBLIC

- > DURÉE : de 30 ' à 1h45 (à définir avec l'organisateur) / Possible en 1 ou plusieurs sets distincts
- > Médiation intégrée aux concerts (introduction des morceaux, présentation des instruments, adresses au public...)
- > Bord plateau & échanges avec le public à la fin de chaque prestation (vente des albums/merch...)

& LES PETITS !

Le duo SOLSOUM adapte sa proposition artistique pour le jeune public et propose, sur le temps scolaire ou à l'occasion d'un concert en famille, un temps musical interactif augmenté d'une médiation adaptée à la tranche d'âge concernée, à la découverte des sonorités, des instruments, des rythmes, des esthétiques musicales...

LE CONCERT ÉDUCATIF

- > DURÉE : 40' d'écoute interactive + 10 min d'échange
- > EFFECTIF / ÂGE : de 10 à 25 enfants (avec accompagnants) Il de 3 à 18 ans
- > Présentation des différents instruments de musique / contextualisation des œuvres interprétées / clés d'écoute et d'appréciation

LA « RÉPÉTITION PUBLIQUE » PARTICIPATIVE

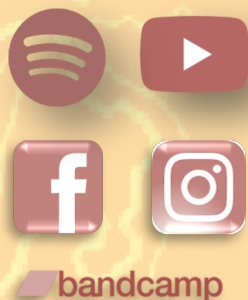
SOLSOUM ouvre les portes de son laboratoire et dévoile aux enfants quelques aspects de son processus de création :

- > DURÉE : 20' d'écoute + 20' de pratique collective + 10' d'échange
- > EFFECTIF / ÂGE : de 10 à 50 enfants (avec accompagnants) Il de 5 à 12 ans
- > Reproduction d'un motif sonore/rythmique/textuel / improvisation collective / accompagnement rythmique/sonore d'une proposition musicale



NB : CES OFFRES S'INTEGRENT À UN PROGRAMME ÉDUCATIF MUSICAL OU ÉDUCATIF ET S'ADAPTENT AUX ATTENDUS DES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES. LE DUO SE REND DIRECTEMENT DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET/OU PEUT INVITER LES PUBLICS À UNE RENCONTRE DANS LES LIEUX DE DIFFUSION.

RÉPERTOIRE



1)	Boubacar Traoré - Mouso Teke Soma Ye	1'45
2)	Jimmy - Moriarty	3'10
3)	Rie Chinito - Peròta Chingo	4'20
4)	Bailando con tu sombra - Victor Heredia	4'00
5)	Stomi e milo - Chant traditionnel macédonien	3'15
6)	Le Temps d'un Voyage - Solsoum	3'50
7)	Spring is coming - Solsoum	4'00
8)	Le Fou de Bassan - Romain Didier	3'50
9)	Niña Salvaje - Mantra Péruvien	4'18
10)	Medicine Woman - Rising Apalachia	3'04
11)	Mambeado - Onda Vaga	3'55
12)	Grande mi chica - Solsoum	3'47
13)	Tatarali - Onda Vaga	3'55
14)	L'amitié - Solsoum	3'00
15)	La Valse du Corona - Solsoum	4'25
16)	On ne change pas - Céline Dion	3'10
17)	Nkosisikéléli - National African Anthem	3'00
18)	La Bohème - Charles Aznavour	4'00
19)	Heyamayo - Chant traditionnel en Lakota	4'50
20)	Barayé - Shervin Hajipour	3'30
21)	Asi yo vivo - Solsoum	4'20
22)	Le bon vin - Solsoum	3'50
23)	Avant que - Solsoum	5'10
24)	Mille façons de dire - Solsoum	3'40
25)	Hey Amba - Shimshai & Tina Malia	3'50
26)	Maneio - Chant traditionnel portugais	4'10
27)	A nos humaines - Solsoum	4'30

A NOTER QUE :

> Les compositions du duo sont déposées à la SACEM
Numéro de répertoire : 30000183263

ILS PARLENT DE NOUS...

Une qualité indéniable qui témoigne d'un vrai travail d'écriture et de composition, ici proposé avec une authenticité et une générosité comme on en voit peu...Vous nous ensoleillez !

Helène Weissenbacher,
pianiste de Enzo Enzo /
compositrice

Octobre 2024

"Un duo fabuleux. Deux jeunes filles très agréables, généreuses, talentueuses! J'ai eu la chance de les entendre, elles m'ont fait voyager ... que d'émotions. Elles ont une telle complicité en plus de cela ! J'espère qu'elles iront loin parce qu'elles le méritent amplement. Du fond du cœur merci !"

Sophie Coco

Février 2018

"Bourrées de talents, gracieuses, enthousiastes et le regard pétillant, elles dégagent toutes les deux une joie de vivre basée sur la simplicité, la liberté, l'amour et le respect de la nature...Il suffit, pour comprendre, d'écouter un extrait de leur composition : 'Le temps d'un voyage, sentir la musique vibrer en soi, repeindre en couleur la haine, la foudre et l'orage, l'odeur de la liberté, le goût du partage, croire au simple de la vie ..."

Annie Zoonnekindt

Le Messenger - Juillet 2023

Parenthèse enchantée, voyage mélodieux, joie, espoir, des moments paisibles plein de vie, de bonheur ! Quel bienfait pour l'âme, respiration pour l'esprit, découvertes de sons, de musique, des voix qui transportent... Mille mercis, de tout cœur !

Anonyme

Septembre 2025

"Un duo chargé d'énergie positive, deux voix magnifiques et un dynamisme à toute épreuve."

Brice Tournié

Octobre 2023

"Je tiens à vous remercier, Juliette et Aude, encore et encore, pour cette flamme de chants et de mots que vous avez mis dans le cœur de la nuit.

Au plaisir d'assister de nouveau à vos spectacles, de lire vos sublimes poèmes, et de partager un moment aussi magique que cette courte intemporalité qu'on a vécu grâce à vous ce soir."

Amine

Octobre 2023

”

Et + encore... !



CONTACTS

BONJOUR@SOLSOUM.COM

Aude Reynoud :

+33(0)7.85.17.96.31

Juliette Muller :

+33(0)7.83.74.24.19

WWW.SOLSOUM.COM

LE PROJET SOLSOUM EST
PORTE PAR L'ASSOCIATION
LOI 1901 L'ARKIMUTE.

L'AR
ki
MUTE

haute
savoie
le Département

CONSEIL
SAVOIE
MONT
BLANC
Savoie-biblio

Haute-Vienne

LIMOGES
ARTS DU FEU
ET L'ÉCLAIRAGE

CHATELAIN

CHATELAIN
BOULEVARD
ANNÉE 1950

LE BRISÉ GLACE

C&M
LIMOGES

STARTING
BLOCK

sacem

→ LE TEASER OFFICIEL DE
SOLSOUM EN HD