

SOL SOUM

D
R
I
V
E
R

2
0
2
5

Voyage musical intime
& humaniste

DUOPHONIE VOCALE & ACOUSTIQUE

BIOGRAPHIE



Depuis 2018, Aude et Juliette mélangent leurs voix dans un duo vocal, complice et solaire : Solsoum !

La singularité de Solsoum repose sur une alliance harmonieuse du chant du violoncelle, des arpèges de la guitare et des voix euphoniques des deux jeunes femmes. Le propos réside dans une quête de l'universel et du commun dans des cultures musicales en apparence différentes. Elles tentent et explorent des passerelles, des rapprochements entre des diversités pour en révéler des invariables d'espérance.

Entremêlée à leurs compositions intimes en français et en espagnol, les 2 musiciennes nous livrent leur interprétation sensible de chants en sanskrit, en farsi, de mantras ou encore de chansons traditionnelles d'ici et d'ailleurs. Solsoum communique ainsi avec douceur en langage universel, versant amour et générosité dans une proposition qui réchauffe, amuse et émeut.

Été comme hiver, en intérieur ou en extérieur, sur la terre ou sur l'eau, Solsoum diffuse ses harmonies qui veulent apaiser, soigner et rappeler que les émotions assumées permettent une existence heureuse. Concerts dans les restaurants ou les bars, festivals, églises, maisons de retraite, expositions et vernissages, espaces pour jeunes, publics empêchés, écoles et internats, soirées privées...c'est dans cette diversité souhaité que la musique de Aude & Juliette invite à un temps de ressource et de joie, toujours généreusement salué !

« Aude et Juliette mélangent leurs voix dans un duo vocal & solaire : Solsoum, un voyage musical intime & humaniste ! »



Originaires de Haute-Savoie où elles ont joué plus de 120 fois depuis leurs débuts, les 2 musiciennes se produisent aujourd'hui dans toute la région Rhône-Alpes et au-delà, à Paris, jusqu'en Normandie, en Haute-Vienne, en Occitanie ou encore en Suisse et en Espagne.

Le duo s'essaye volontiers à d'autres projets artistiques comme la création musicale du spectacle pour l'espace public « Toi Moi Nous » avec la danseuse et jeune chorégraphe Tiphaine Salles (2022) ou en adaptant sa formule pour les quelques 700 enfants du Festival Barbacane Classics - Ivry aux portes de Paris (2023). Cerise sur le gâteau, Solsoum invite de temps à autres ses ami.e.s artistes sur scène pour l'accompagner...un feu de joie !

Les nombreuses prestations du duo sont le fruit de nouvelles invitations qui se formulent à l'issue de chaque concert. Autant de représentations pour asseoir et enrichir un set vivant qui s'inspire toujours d'un lieu, d'un public, d'un moment...



FICHE TECHNIQUE & ACCUEIL



SONORISATION

- 2 x SM58LC Micro Dynamique Cardioïde Shure
- 1 x SM 57
- Microcontact violoncelle
- Microcontact cavaquinho
- 3 pieds de micros
- 5 x câble XLR/XLR
- 1 x câble XLR/jack
- 3 x câble jack
- 2 x amplis façade
- 2 x retours
- Table de mixage

INSTRUMENTS SUR SCÈNE

- 2 voix
- Violoncelle
- Guitare Electro-Acoustique
- Cavaquinho (guitare brésilienne)
- Glockenspiel
- Harmonica
- Percussions : Œufs, tambourin, kazou, kas- kas, guiro...
- Pied de guitare, pied de violoncelle et 3 tabourets
- Loop station



A NOTER QUE SOLSOUM :

- > allège son instrumentarium lorsque le duo se produit dans des salles moins équipées, dans les écoles, en plein air non électrifié...
- > est autonome techniquement et pourra utiliser le matériel mis à disposition par les différents lieux d'accueil

SUR PLACE

Scène de 4mx3m
minimum
| arrivée électrique
| rallonge multiprise

LOGES & BACKSTAGE

Un local fermé pour y
laisser les instruments
avant & après le
concert
+ du thé !

CATERING

| régime végétarien
sur les 2, soit tout sauf
viande & poisson (œufs
et fromage OK !)



ÉCOUTER & VOIR ?

SOLSŌUM



#1 ALBUM - 2018

« Le temps d'un voyage » | 6 titres
>> En écoute [ICI](#)



#2 ALBUM - 2024

« Mille façons de dire » | 7 titres
>> En écoute [ICI](#)

LES VIDÉOS

[TEASER OFFICIEL 2023](#) (programmeurs & tout public)

[TEASER Release Party 2nd album 2024](#) (en co-production avec l'association L'Arkimute)

[TEASER du spectacle Toi Moi Nous 2022](#)

[MINI - TEASER SMAC / Théâtres / SC / SN 2023](#)

[Captation intégrale du concert au Théâtre Aleph, Ivry-sur-Seine \(94\) 2024](#)

LE SITE INTERNET > www.solsoum.com

POUR LES GRANDS.... & LES PETITS !

LE VOYAGE TOUT PUBLIC

- > DURÉE : de 30' à 1h45 (à définir avec l'organisateur) / Possible en 1 ou plusieurs sets distincts
- > Médiation intégrée aux concerts (introduction des morceaux, présentation des instruments, adresses au public...)
- > Bord plateau & échanges avec le public à la fin de chaque prestation (vente des albums/merch...)

Le duo SOLSOUM adapte sa proposition artistique pour le jeune public et propose, sur le temps scolaire ou à l'occasion d'un concert en famille, un temps musical interactif augmenté d'une médiation adaptée à la tranche d'âge concernée, à la découverte des sonorités, des instruments, des rythmes, des esthétiques musicales...

LE CONCERT ÉDUCATIF

- > DURÉE : 40' d'écoute interactive + 10 min d'échange
- > EFFECTIF : de 10 à 25 enfants (avec accompagnants)
- > ÂGE : 3 à 18 ans
- > Présentation des différents instruments de musique / Contextualisation des œuvres interprétées / Offre de clés d'écoute et d'appréciation des propositions musicales

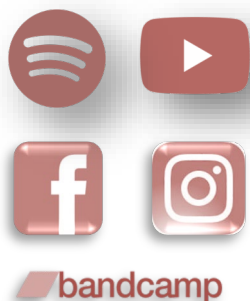
LA « RÉPÉTITION PUBLIQUE » PARTICIPATIVE

SOLSOUM ouvre les portes de son laboratoire et dévoile aux enfants quelques aspects de son processus de création :

- > DURÉE : 20' d'écoute + 20' de pratique collective + 10' d'échange
- > EFFECTIF : de 10 à 50 enfants (avec accompagnants)
- > ÂGE : 5 à 12 ans
- > Reproduction d'un motif sonore/rythmique/textuel / improvisation collective / accompagnement rythmique/sonore d'une proposition musicale

NB : Ces offres s'intègrent à un programme éducatif musical ou éducatif et s'adaptent aux attendus des équipes pédagogiques. Le duo se rend directement dans les établissements scolaires et/ou peut inviter les publics à une rencontre dans les lieux de diffusion.

RÉPERTOIRE



1) Boubacar Traoré - Mouso Teke Soma Ye	1'45
2) Jimmy - Moriarty	3'10
3) Rie Chinito - Peròta Chingo	4'20
4) Bailando con tu sombra - Victor Heredia	4'00
5) Stomi e milo - Chant traditionnel macédonien	3'15
6) Le Temps d'un Voyage - Solsoum	3'50
7) Spring is coming - Solsoum	4'00
8) Le Fou de Bassan - Romain Didier	3'50
9) Niña Salvaje - Mantra Péruvien	4'18
10) Medicine Woman - Rising Apalachia	3'04
11) Mambeado - Onda Vaga	3'55
12) Grande mi chica - Solsoum	3'47
13) Tatarali - Onda Vaga	3'55
14) L'amitié - Solsoum	3'00
15) La Valse du Corona - Solsoum	4'25
16) On ne change pas - Céline Dion	3'10
17) Nkosisikéléli - National African Anthem	3'00
18) La Bohème - Charles Aznavour	4'00
19) Heyamayo - Chant traditionnel en Lakota	4'50
20) Barayé - Shervin Hajipour	3'30
21) Asi yo vivo - Solsoum	4'20
22) Le bon vin - Solsoum	3'50
23) Avant que - Solsoum	5'10
24) Mille façons de dire - Solsoum	3'40
25) Hey Amba - Shimshai & Tina Malia	3'50

A NOTER QUE :

> Les compositions du duo sont déposées à la SACEM

ILS PARLENT DE NOUS...



“Juliette Muller et Aude Reynoud, ont emmené le public dans un agréable voyage en chansons à travers les musiques du monde. Au programme, les Etats-Unis, l’Amérique latine, ou encore l’Angleterre, sans oublier la chanson française. Ces chansons entraînantes et aux tonalités variées ont charmé les très nombreux auditeurs qui les ont très chaleureusement applaudies.”

Le Dauphiné Libéré - Mai 2019

“Bourrées de talents, gracieuses, enthousiastes et le regard pétillant, elles dégagent toutes les deux une joie de vivre basée sur la simplicité, la liberté, l’amour et le respect de la nature. Il suffit, pour comprendre, d’écouter un extrait de leur composition : ‘Le temps d’un voyage, sentir la musique vibrer en soi, repeindre en couleur la haine, la foudre et l’orage, l’odeur de la liberté, le goût du partage, croire au simple de la vie ...”

**Annie Zoonnekindt –
Le Messenger - Juillet 2018**

Le duo Solsoum aux Balcons du lac



Juliette Muller et Aude Reynoud. Photo Le DL/Joseph TICON

L’association Concise Notre village a organisé un concert mardi 12 mai donné par Solsoum à la chapelle de la maison de retraite des Balcons du lac. Les deux musiciennes et chanteuses, Juliette Muller et Aude Reynoud, ont emmené le public dans un agréable voyage en chansons à tra-

vers les musiques du monde. Au programme les États-Unis, l’Amérique latine, ou encore l’Angleterre, sans oublier la chanson française. Ces chansons entraînantes et aux tonalités variées ont charmé les très nombreux auditeurs qui les ont très chaleureusement applaudies. DL-18/5/19

“Un duo fabuleux. Deux jeunes filles très agréables, généreuses, talentueuses! J’ai eu la chance de les entendre, elles m’ont fait voyager ... que d’émotions. Elles ont une telle complicité en plus de cela ! J’espère qu’elles iront loin parce qu’elles le méritent amplement. Du fond du cœur merci !”

Sophie Coco - Février 2018



NERNIER

Une agréable soirée poétique et musicale

Le poète Gustave, en compagnie de Juliette Muller de Neuvecelle et Aude Reynoud de Ballaison, se produiront cet été dans plusieurs villages chablaisiens comme le 4 août à l’Etabli (Massongy).

C’est au cours d’une séance de dédicace de son recueil de poèmes “Regards de l’âme” que Gustave Desarnauld, peintre et poète néronien, a rencontré Juliette et Aude. Subjugué par leurs voix et leur sensibilité musicale, il a voulu les faire connaître en invitant ses amis et connaissances à une séquence découverte.

Ces jeunes musiciennes de 25 ans se sont liées d’amitié lors de leurs études au Conservatoire de musique d’Anancy. L’une a ensuite suivi des études en qualité sécurité environnement, tandis que l’autre étudiait la culture

musicale classique. Puis, elles ont voyagé dans le monde. En Australie pour l’une, et dans les pays d’Amérique pour l’autre. Elles se sont à nouveau réunies pour former un duo remarquable.

Une joie de vivre basée sur la simplicité

Elles jouent toutes sortes d’instruments : guitare, violoncelle, percussions, harmonica, guiro cubain ou encore kas-kas africain sur lesquels elles placent leurs voix croisées parfaitement harmonieuses. Elles chantent avec ferveur les chants d’Amérique du Sud et composent leurs propres mélodies. Vivant pour le moment de petits boulots avant de trouver respectives, elles persévèrent néanmoins dans le chemin qu’elles sont entrain de tra-

cer : la musique et le chant, l’organisation de concerts sous leur appellation Solsoum, duo-phonie vocale et acoustique.

Bourrées de talents, gracieuses, enthousiastes et le regard pétillant, elles dégagent toutes les deux une joie de vivre basée sur la simplicité, la liberté, l’amour et le respect de la nature. Il suffit, pour comprendre, d’écouter un extrait de leur dernière composition : “Le temps d’un voyage, sentir la musique vibrer en soi, repeindre en couleur la haine, la foudre et l’orage, l’odeur de la liberté et le goût du partage, croire au simple de la vie ...”. Leur sensibilité musicale, mêlée à la poésie de Gustave, a permis à l’auditoire du moment de passer une superbe soirée, dimanche, en plein air au beau milieu d’un jardin luxuriant.

Annie ZOOONEKINDT



Le poète Gustave, en compagnie de ses deux invitées, Juliette et Aude se produiront cet été dans plusieurs villages chablaisiens.

“Je tiens à vous remercier, Juliette et Aude, encore et encore, pour cette flamme de chants et de mots que vous avez mis dans le cœur de la nuit. Au plaisir d’assister de nouveau à vos spectacles, de lire vos sublimes poèmes, et de partager un moment aussi magique que cette courte intemporalité qu’on a vécu grâce à vous ce soir.”

Amine - Octobre 2023

“Un duo chargé d’énergie positive, deux voix magnifiques et un dynamisme à toute épreuve.”

**Brice Tournié
- Octobre 2023**





SOLSOU

CONTACTS

Solsoum116@gmail.com

Aude Reynoud :

+33(0)7.85.17.96.31

Juliette Muller :

+33(0)7.83.74.24.19

www.solsoum.com

Le projet Solsoum est porté
par l'association loi 1901
L'Arkimute.

L'AR
ki
MUTE



**➔ LE TEASER OFFICIEL DE
SOLSOU EN HD**

